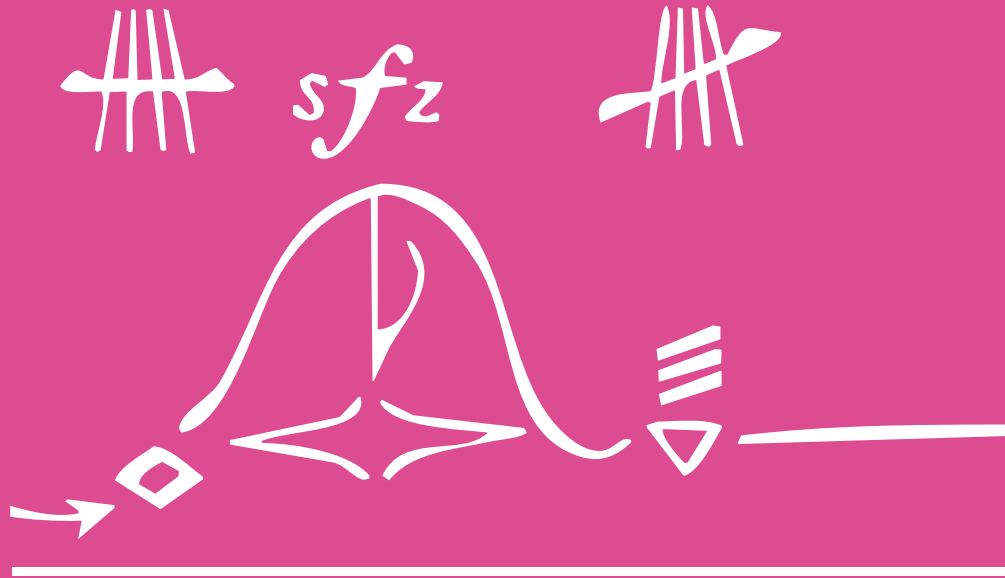


Argenteuil, Musiques d'Aujourd'hui

du 2 mars au 3 avril 2004



Mardi 2 mars - 14h

« Aurèle Stroë » avec Bernard Cavanna

Avec la projection du film *Aurèle Stroë* de Bernard Cavanna et Laurence Piertrzak.

Hôtel de Ville - 12-14 boulevard Léon-Feix

Entrée libre

Réalisé entre la Roumanie, l'Allemagne et la France, ce portrait filmé d'Aurèle Stroë part à la découverte d'un créateur singulier dont le discours mêle théorie musicale et considérations sur la morphogénétique. Fondé sur la rencontre entre Stroë et le compositeur français Bernard Cavanna, qui a été frappé par la musique de son homologue roumain, le film présente plusieurs aspects de l'esthétique du compositeur, avec, comme fil conducteur, son concerto pour violon et des extraits de la création mondiale, à Bucarest, de *Mandala pour voix et orchestre*. Ce document est aussi un témoignage sur les conditions de vie des musiciens roumains sous la férule de Ceaucescu, dont la dictature a entraîné l'exil de Stroë en Europe occidentale, où il vit depuis 1985.

Ce film a obtenu en novembre 2001, une mention spéciale du jury au Festival International Classique en Images organisé par le Musée du Louvre.





Vendredi 19 mars - 21h

**Gérard Siracusa - Garth Knox - Beñat Achiary
et Dominique Pifarély solo**

Gérard Siracusa, *percussions*

Garth Knox, *alto*

Beñat Achiary, *chant*

Dominique Pifarély, *violon*

Cave Dîmière - 107 rue Paul-Vaillant-Couturier

Tarif : 11€ / réduit 8€

Le trio Knox-Achiary-Siracusa propose un alliage étonnant de cordes, chant et percussions. Un alto ou une viole d'amour, instrument ancien à 7 cordes et 7 cordes sympathiques, une voix inclassable et une percussion multitimbale avec peaux, bois et métaux, se combinent dans un rapport acoustique. Garth Knox, Beñat Achiary, Gérard Siracusa, tous trois musiciens virtuoses, sont aussi férus d'improvisation, de théâtre musical et d'expériences croisées avec les autres arts. Dans ce trio, ils mettent en commun leur amour du timbre instrumental et du jeu complice sur la matière sonore. Pour cela, ils s'appuient sur la libre improvisation, dans le pur plaisir du son acoustique, de l'invention musicale et de la maîtrise instantanée de la forme. En lère partie nous écouterons un solo de Dominique Pifarély, certainement l'un des plus élégants et rigoureux défricheurs de ces dernières années.

Dimanche 21 mars - 16h

Concert Aurèle Stroë

Orchestre d'élèves de l'Ecole Nationale de Gennevilliers et la participation d'élèves de l'Ecole Nationale de Musique et Danse d'Argenteuil.
direction (à préciser)

Hélène Desaint, alto

Basilique Saint-Denys - Place Jean-Eurieult

Tarif : 11€ / réduit 8€



Compositeur, philosophe, mathématicien, linguiste musicologue, auteur d'une œuvre considérable, Aurèle Stroë est l'une des figures les plus attachantes de la musique contemporaine. Né à Bucarest en 1935, considéré comme le chef de file de la musique roumaine, ses œuvres sont

à chaque fois des événements du « monde sonore » ; les énergies qui s'y déploient sont inouïes, la musique, d'une force spectaculaire, sans cesse en animation, témoigne de la force et de la vitalité de ce compositeur toujours en avance sur les principaux courant musicaux. Lors de ce concert nous entendrons *Carillons et échos* pour cordes et percussions, *Quintandre*, en hommage à Edgar Varèse et en création mondiale - commande d'Etat, *Accords et comptines* pour orchestre. *Bagatelle* de György Ligeti et *Musical Humors* pour alto et cordes de Philippe Hersant compléteront le programme.

Concert organisé en partenariat avec l'ENM de Gennevilliers.

Mercredi 24 mars - 18h -

Concert-Rencontre

Les élèves de l'ENMD jouent le répertoire contemporain

Salle Eric-Satie - 50 boulevard Héloïse

Entrée libre

La découverte du répertoire contemporain est une des missions éducatives d'un établissement d'enseignement artistique. La rencontre avec un compositeur permet aux musiciens et au public de prendre des repères dans des œuvres qui paraissent souvent mystérieuses. L'invité de ce concert-rencontre est le compositeur Christian Lauba, qui commentera les œuvres jouées par les élèves de l'ENMD. Au programme, des pièces pour mandoline seule et duo pour saxophones de Christian Lauba, et *Chimères*, concerto pour mandoline et orchestre à cordes de Thérèse Brenet.

Vendredi 26 mars - 21h

Concert Christian Lauba

Richard Ducros, *saxophone*

Jean-Philippe Guillo, *piano*

Cave Dîmière - 107 rue Paul-Vaillant-Couturier

Tarif unique 4€

« Christian Lauba réalise la synthèse des musiques savantes et populaires, plus particulièrement d'Afrique du Nord où il a passé son enfance, et reste attentif à tous les genres musicaux, y compris le rock et le jazz, trouvant dans l'écriture d'avant-garde les moyens de fixer une pensée libre de tout préjugé. » Serge Piton

Ses compositions sont jouées dans le monde entier, sa musique soulevant presque partout un enthousiasme révélateur. Il a reçu de nombreuses commandes de l'Etat, de divers orchestres et de plusieurs ensembles de musique contemporaine.

Samedi 27 mars - 20h30

Musique et Danse Contemporaine

Chorégraphie de N. Gandrille, C. Damasio, N. Pernette, K. Sainthorant

Musiques de C. Lauba, D. Rueff, G. Siracusa, E. Séjourné, L. Sneider

Avec :

Les classes de danses contemporaines de l'ENMD d'Argenteuil,

Les élèves des Rencontres Internationales de Danse Contemporaine (RIDC)

Les classes de percussions contemporaines de M. Gastebois et G. Siracusa

L'ensemble instrumental *Sax Tam Périf* de D. Rueff.

Salle Jean-Vilar - 9 boulevard Héloïse

Entrée libre

L'inspiration des chorégraphes de danse contemporaine et des compositeurs de notre temps participe d'un même élan esthétique et artistique. Il est donc naturel que les classes de danse contemporaine de l'ENMD s'associent aux classes de percussions et de saxophone pour présenter des chorégraphies originales signées par les professeurs de danse.

Les danseurs se produiront sur *Rue des Papillons*, pièce de Gérard Siracusa, *Tadj* de Christian Lauba, *GE PA PU* et *Jour de Grève* de David Rueff. Pour clore ce spectacle, nous n'avons pas résisté au plaisir de réinviter, sur une chorégraphie de Nathalie Pernette, un groupe de jeunes danseurs, futurs professionnels des *Rencontres Internationales de Danse Contemporaine*.



Samedi 3 avril - 20h30

ONJ planète

Orchestre National de Jazz - Claude Barthélémy

Salle Jean-Vilar - 9 boulevard Héloïse

Tarif : 11€ / réduit 8€

Guitariste virtuose, compositeur hors pair, Claude Barthélémy est l'un des personnages clés de la scène musicale française depuis quinze ans. Ses créations et ses multiples collaborations avec des musiciens d'horizons variés ont fait évoluer la scène jazz française vers des champs encore inexplorés. Pour la 2ème fois à la direction de l'Orchestre National de Jazz, il nous propose avec *ONJ planète* un répertoire qui nous emporte autour d'un joyeux tour du monde, de Bamako à Hong-Kong en passant par New-York et les guinguettes du bord de Marne. On y entend aussi quelques grenouilles et crapauds d'obédience strictement balinaise. Un voyage de tous les possibles, où le jazz s'immisce, se mélange, se perd pour mieux ressurgir. Certaines compositions font référence à des périodes marquantes de cette musique du siècle.

En 1ère partie nous entendrons une pièce commandée à Claude Barthélémy et interprétée par les élèves de l'ENM de Gennevilliers, l'ENMD d'Argenteuil et l'orchestre à plectres l'Estudiantina d'Argenteuil.



Crédits iconographiques :

couverture : François Rossé, Extrait de *l'Arc Fauve pour monocordes* avec l'aimable autorisation des Editions JM Fuzeau / DR / Sainthorant / B. Cavanna / DR / En l'Air / DR.

Une production de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse d'Argenteuil - Direction du Développement Culturel de la Ville d'Argenteuil.

Renseignements et réservations

01 34 34 15 70

Argenteuil, Musiques d'Aujourd'hui

Cette 4ème édition d'« *Argenteuil, Musiques d'Aujourd'hui* » fait appel à des compositeurs qui prouvent que notre époque n'est pas avare de créateurs libres, originaux et exigeants.

Aurèle Stroë, compositeur roumain né en 1932, sera présenté dans un film produit et réalisé par Bernard Cavanna, et plusieurs de ses compositions seront jouées à la Basilique, dont une création commandée par l'Etat. Un duo saxophone-piano interprétera la musique de Christian Lauba, compositeur français né à Sfax en Tunisie en 1952 et premier prix du concours international de Berlin en 1994.

« *Argenteuil, Musiques d'Aujourd'hui* » reste fidèle à ses incursions vers les musiques improvisées en invitant l'Orchestre National de Jazz, sans oublier l'espace chorégraphique, avec la participation des classes de danse contemporaine de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse (ENMD).

Plusieurs créations seront proposées au public avec des œuvres de Aurèle Stroë, Christian Lauba, Gérard Siracusa, David Rueff et Claude Barthélémy.

La musique de ces compositeurs va irriguer le travail des classes de l'ENMD une grande partie de l'année.

Les spectacles et concerts seront le reflet de la vitalité de la création artistique d'aujourd'hui.



VILLE D'ARGENTEUIL

